



Η **Corrine Glesne** είναι ομότιμη καθηγήτρια ανθρωπολογίας της εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Βερμόντ των ΗΠΑ. Με το συγγραφικό και ερευνητικό της έργο, που πρόσφατα έχει μεταφραστεί και στα ελληνικά, προτείνει μία εναλλακτική μεθοδολογία για τη διεξαγωγή της ποιοτικής έρευνας και πώς η έρευνα με βάση την τέχνη μπορεί να επαναπροσδιορίσει τις επιστημονικές μας γνώσεις και να καλλιεργήσει την επιστημονική μας δημιουργικότητα για έναν κόσμο πιο δίκαιο. Με την ενσυναίσθηση και τη ενσωμάτωση των αφηγηματικών πρακτικών μαθαίνουμε να βλέπουμε καθαρότερα γύρω μας και να σκεφτόμαστε καλύτερα. Παράλληλα, έχει ασχοληθεί με μεγάλα πανεπιστημιακά μουσεία στην Αμερική, προτείνοντας νέες αλληλεπιδραστικές πρακτικές μεταξύ επισκέπτη φοιτητή και μουσείου, που θέτουν στο προσκήνιο την ενεργητική του συμμετοχή και κυρίως την αναμόρφωση των ακαδημαϊκών προγραμμάτων σπουδών μέσα από τα πανεπιστημιακά μουσεία.

