

Πίνακας Περιεχομένων

Εισαγωγή του επιμελητή της έκδοσης.....	7
Κωστής Χρηστίδης	18
ΕΠΑΛ: Ένα “Άλλο” Σχολείο; Μια μελέτη για τις επικρατούσες Στάσεις κι Αντιλήψεις στην Επαγγελματική Εκπαίδευση	20
Μαγδαληνή Αρβανιτίδου.....	20
Οι χαμένες φωνές εμποδιζόμενων ομάδων και συμπεριφορές εκφοβισμού στο σχολικό περιβάλλον: Μια Κριτική Παιδαγωγική προσέγγιση του/της καταπιεζόμενου/ης μαθητή/τριας στο σχολείο του 21ου αιώνα.....	41
Βαζακοπούλου Ελένη.....	41
Νέες Τεχνολογίες και Κριτική Παιδαγωγική: Αντιλήψεις και Πρακτικές Εκπαιδευτικών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.....	58
Βαζαλοπούλου Κάλια.....	58
Τέχνη, Κριτική Παιδαγωγική και Ενσυναίσθηση. Σχεδιασμός και Υλοποίηση Διαθεματικού Εκπαιδευτικού Module για την Κοινωνική Δικαιοσύνη στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	77
Βενέρη Περσεφόνη	77
Πολιτική, ρυθμιστικό πλαίσιο και δομές για τη ΔΒΜ στην Ελλάδα.....	97
Γαλανάκη Αικατερίνη	97
Διαπροσωπικές σχέσεις μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών μέσα από εναλλακτικές παιδαγωγικές μεθόδους, υπό το πρίσμα της Κριτικής Παιδαγωγικής: Μια Έρευνα – Δράση σε Δημοτικό Σχολείο των Χανίων	117
Γραμματικοπούλου Ελένη	117

«Το ραδιόφωνο ως μέσο ενδυνάμωσης και προώθησης των Δικαιωμάτων του Παιδιού. Εμπειρίες εκπαιδευτικών, παιδιών και γονέων»	142
Φωτεινή Δημοπούλου	142
Ο σύγχρονος χορός ως απελευθερωτική μαθησιακή εμπειρία στους εφήβους: μια μελέτη περίπτωσης.....	158
Σοφία Κάσσαρη.....	158
Η αξιοποίηση της τέχνης ως εργαλείο ανάπτυξης κριτικής σκέψης στη διδασκαλία της Πολιτικής Παιδείας: Σχεδιασμός διδακτικού υλικού (module) για την Α΄ Λυκείου	175
Μαρία Καψίδου.....	175
Οι αντιλήψεις των εκπαιδευτικών για τη σεξουαλική αγωγή και η αποτύπωσή τους στη δημιουργία ενός εναλλακτικού παραμυθιού- εργαλείου εφαρμογής στην εκπαιδευτική πράξη υπό το πρίσμα της Κριτικής Παιδαγωγικής.....	192
Κουναλάκη Ειρήνη.....	192
Ο Κριτικός, Μετασχηματιστικός Ρόλος του/της Ηγέτη/ιδας-Παιδαγωγού στη Συμπεριληπτική Εκπαίδευση: μια Διαχρονική Προσέγγιση	209
Ανδρονίκη Μακρυγιάννη.....	209
Εκπαίδευση, Τέχνη και Κριτικός Στοχασμός: Μια εθνογραφική μελέτη σε κοινότητα που απορρίπτει το σχολείο.....	230
Άννα Μάμου.....	230
Ο ρόλος της διαλογικής μάθησης στο αίσθημα του ανήκειν μαθητών/τριών σε κίνδυνο κοινωνικού αποκλεισμού	245
Μηλιαρά Άννα Πολυξένη.....	245
Η συμβολή της δραματικής τέχνης (κοινωνιόδραμα/θέατρο του καταπιεσμένου) στην ανάπτυξη διαπολιτισμικών ικανοτήτων στους μαθητές/τριες μιας πολυπολιτισμικής τάξης Γυμνασίου ..	268
Χριστίνα Μπακαλάρου	268

Το έγχρωμο μεταξύ μας. Η αρχή ενός διαλόγου για μία αληθινή, ουσιαστική, μετασχηματιστική σχέση μεταξύ του/της δασκάλου/ας με τους/τις μαθητές/τριες. Κριτική Παιδαγωγική στη πράξη. Το παράδειγμα της Φυσικής Αγωγής	283
Νίκος Μπαλασίδης.....	283
Η αποδοχή της διαφορετικότητας στη σχολική τάξη. Μια έρευνα-δράση σε Δημοτικό Σχολείο	308
Παγωνίδης Ευάγγελος.....	308
Εικαστικές συνεργατικές πρακτικές στην Κριτική Παιδαγωγική: τέχνη, συμμετοχή και διαμόρφωση κοινωνικής συνείδησης των νέων	330
Πανταζής Γιώργος	330
Η εκπαίδευση στην “Κυβέρνηση του Βουνού” και η συνεισφορά της παιδαγωγού Ρόζας Ιμβριώτη στην Κριτική Παιδαγωγική	345
Σουρλατζή Κατερίνα.....	345
Ιδεολογία και Σχολικός Χώρος: Μια Κριτική Παιδαγωγική Προσέγγιση	363
Σφαιροπούλου Αθηνά.....	363
Η συμβολή των έργων τέχνης στην ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης και της κριτικής σκέψης	384
Τσουκνάκη Μαρία	384